

Tanzkreis – Salsa (1/2006)

Hook-Turn

Grundschrift

ONE - TWO - THREE
(halber Grundschrift)

FIVE - SIX - SEVEN
(Dame ausdrehen und
anschl. beide Hände fassen)



1



2



3



Damensolo

ONE - TWO - THREE
(halber Grundschrift)

FIVE - SIX - SEVEN
(Damensolo)



5



6



7

Tanzkreis – Salsa (I/2006)

Hook-Turn

Open Break...

ONE - TWO - THREE

footwork: links zurück, rechts stehen, links schließen

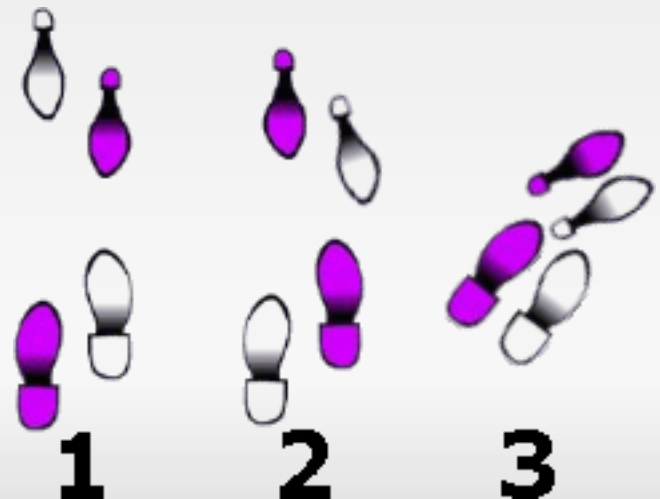
arms: Dame mit der linken Hand auf der rechten* Seite des Herr's eindrehen

... ins Körbchen

Eindreihen

ONE - TWO - THREE

(gemütliche Links-Drehung [$\sim 90-180^\circ$] an die Seite des Herr's oder je nach Führung besser vor ihn)



*) ein wenig zur Dame gedreht, steht diese in bekannter Körbchen-Haltung nun eher vor ihm

Tanzkreis – Salsa (1/2006)

Hook-Turn

and back ...

FIVE - SIX - SEVEN

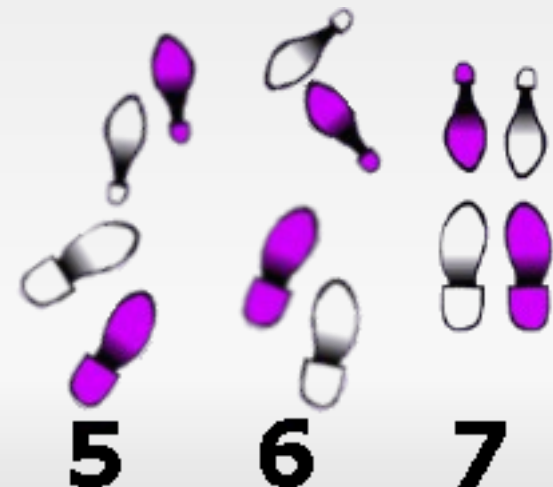
footwork: rechts zurück, links stehen, rechts schließen

arms: rechte Hand loslassen und die Dame mit der linken Hand in die Ausgangssituation führen*

Eindreihen

FIVE - SIX - SEVEN

(mit einer weiteren Links-Drehung [$\sim 270^\circ$] in die Ausgangssituation zurück drehen)



*) die Dame kann zusätzlich mit der rechten Hand an der Hüfte zurück geschoben werden